



## **NOTA DE PRENSA**

**Córdoba 3 de Junio de 2024**

### **EL VIOLINISTA Y DIRECTOR BRITÁNICO, DANIEL HOPE, DEBUTA CON LA ORQUESTA DE CÓRDOBA.**

El próximo jueves, 6 de junio, llega al Gran Teatro uno de los programas más especiales de la temporada que está ya en su recta final, **“Las estaciones de Max Richter”**.

Este concierto tiene como hilo conductor la idea de “reciclaje musical”, con arreglos de dos títulos popularmente conocidos y una “recomposición” —según la denominó su autor— de un clásico de Vivaldi. El violinista y director británico Daniel Hope (1973) debuta con la Orquesta de Córdoba en este programa hecho a su medida, que se abre con la música West Side Story (1957) en una versión destilada y concentrada en frasquitos pequeños, o lo que es lo mismo, convertida en una nueva suite para violín y orquesta de cuerda por el distinguido arreglista Paul Bateman, con el que Hope ha colaborado regularmente desde el año 2013.

La Misa Criolla de Ariel Ramírez, en arreglo para violín y cuarteto vocal, es un tesoro musical que fusiona la esencia de la música folclórica argentina con la solemnidad y la devoción de la música sacra, creando una experiencia única llena de pasión y espiritualidad. Los solistas vocales que acompañarán a la ODC son: Irene Mas, soprano, Tànit Bono, mezzosoprano, Joan Francesc Folqué, tenor y Daniel Morales, barítono, integrantes del **“Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana”**.

El programa se completa con **“The Four Seasons Recomposed” de Max Richter**, una reinterpretación magistral y emocional de la obra clásica de Vivaldi, que combina elementos barrocos con texturas modernas y electrónicas, creando una experiencia musical evocadora y única.

## **PROGRAMA**

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990)- West Side Story, suite para violín y cuerdas (Arr. Paul Bateman)

ARIEL RAMÍREZ (1921-2010) - Misa criolla (1964) (Arr. Paul Bateman)

MAX RICHTER (\*1966)- The Four Seasons Recomposed (2012)

## **INTÉRPRETES**



### **‘Solistas del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana’**

Irene Mas, soprano  
Tànit Bono, mezzosoprano  
Joan Francesc Folqué, tenor  
Daniel Morales, barítono

### **Orquesta de Córdoba Daniel Hope, violín y director**

### **DANIEL HOPE, violín y director**

El violinista Daniel Hope es valorado y celebrado en todo el mundo por su creatividad musical y su compromiso con causas humanitarias. En apoyo a otros artistas, creó y presentó más de 150 episodios de música y charlas en la galardonada serie de transmisiones en vivo Hope@Home, transmitida por el canal de televisión ARTE durante el confinamiento de 2020. Con el inicio del conflicto en Ucrania en 2022, inició varios conciertos benéficos junto al pianista ucraniano Alexey Botvinov.

Como artista exclusivo de Deutsche Grammophon desde 2007, Hope viaja por todo el mundo como músico de cámara y solista, colaborando con destacadas orquestas y directores. Es Director Musical de la Orquesta de Cámara de Zurich desde 2016, y en 2018 asumió el mismo cargo en la New Century Chamber Orchestra de San Francisco. En 2019, también se convirtió en Director Artístico de la Frauenkirche de Dresde, y es presidente de la Beethoven-Haus en Bonn desde 2020.

Hope trabaja regularmente con directores como Christoph Eschenbach, Simon Rattle, Vladimir Jurowski, Iván Fischer y Christian Thielemann, así como con reconocidas orquestas sinfónicas de todo el mundo y compositores como Alfred Schnittke, György Kurtág, Mark-Anthony Turnage, Tōru Takemitsu y Tan Dun. Su discografía incluye más de 30 álbumes, que han recibido premios como el Premio de la Crítica Discográfica Alemana, el Diapason d'Or del Año, el Premio Clásico Edison y el Prix Caecilia.

### **SOBRE EL CORO**

**“El Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana”** es uno de los coros profesionales de mayor prestigio en el Estado español. Fue creado por el Orfeo Català en 1990 con el fin de difundir la música coral universal, impulsar la recuperación del patrimonio musical catalán y fomentar la nueva creación. Han sido sus directores: Jordi Casas i Bayer, Josep Vila i Casañas y Simon Halsey. En la actualidad Xavier Puig es el director y Jordi Armengol el pianista.



A sus componentes se les exige un alto nivel vocal y artístico, aspectos que aportan al grupo un potencial que lo convierte en un coro de gran calidad. Lo han dirigido grandes maestros, como René Jacobs, Marc Minkowski, Kent Nagano, Simon Rattle, Gustavo Dudamel, Daniel Barenboim, Christophe Rousset, Vladimir Jurowski, Daniele Gatti, Simon Carrington y Fabio Biondi, y ha colaborado con los cantantes Philippe Jaroussky y Mark Padmore. Desde 2010 la formación es miembro de The European Network for Professional Chamber Choirs (TENSO).